

МБДОУ «Детский сад № 8 «Слюдянка»
Музыкальный руководитель: Ревякина Е.Ю.
Открытое занятие в подготовительной группе
«В мире звуков и музыки с «Колокошей»

Дети заходят в зал и встают в круг.

Музыкальный руководитель:

Ребята, проходите в круг, давайте с вами друг друга поприветствуем.

«Музыкальное приветствие»

Зашагали ножки, (идем по кругу)

Прямо по дорожке

Весело гуляли,

И друга повстречали (остановились)

Здравствуй, здравствуй милый друг (сошлись, разошлись)

Посмотри вокруг

Ты мне только улыбнись и крепко обнимись. *(Дети обнимаются)*

Музыкальный руководитель: Ребята, вы знаете, когда я сегодня утром пришла в музыкальный зал, то заметила, что на полке появился необычный инструмент. *(Дети находят «Колокольчик»)* Вы не знаете, как он оказался в нашем детском саду? Посмотрите, какой он необычный, а с ним все в порядке? *(Дети отвечают)* Колокольчик должен звучать, а он не звучит.

Музыкальный руководитель:

Ребята, как мы можем помочь нашему «Колокольчику»?

(Дать детям возможность подумать) Ребята, нам нужно пригласить нашего «Колокольчика» в мир прекрасных звуков. Давайте вместе с вами и «Колокошей» отправимся в путь, а помогут нам в этом волшебные нотки «До», «Ми», «Соль».

**Музыкально-ритмическая игра с остановками
(Орф музыка «Двигайся-замри»)**

(Дети в момент остановки передают «Колокошу»)

Музыкальный руководитель:

1. А вот и первая волшебная нотка «До». Ребята, а как вы считаете, можно ли слышать музыку в природе? А какая музыка? *(Дети отвечают)* (музыка ручья, музыка дождя, музыка шуршащих листьев). Про красоту русской природы сочинено много музыкальных произведений и сейчас мы с вами послушаем пьесу русского композитора П.И. Чайковского. *(Портрет)*

Я предлагаю вам присесть и посмотреть на экран вместе с «Колокошей». А потом вы мне расскажите, что вы услышали и увидели.

**Звучит видео-фрагмент тройки и зимнего леса под музыку
П. И. Чайковского «На тройке»**

Ребята, расскажите, а что вы увидели на экране? А как называются трое лошадей, которые бегут в одной упряжке? И мы сейчас с вами прослушали фрагмент произведения, которое так и называется «На тройке». Тройка — старинная русская запряжка лошадей под одной дугой. Тройка была придумана для быстрой езды на длинные расстояния. Ребята, а какая эта музыка по характеру? (Музыка светлая, стремительная, мечтательная, а еще вдали слышен звон колокольчиков и бубенцов). К дуге часто подвешивали колокольчики, которые при быстрой езде звонко играли. И мы с вами сейчас отправимся в лес на лошадке, и покажем, нашему «Колокоше», какие прекрасные звуки, есть в природе и даже их сможем озвучить с помощью музыкальных инструментов. *(Обязательно с собой взять «Колокольчика»)*
(Дети садятся в круг)

«Зимнее рондо» Т.Э. Тютюнникова

Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям)

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Санки скрипят, бубенчики звенят, (трещотки)

Санки скрипят, бубенчики звенят. (бубенцы)

Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям)

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Ветер шумит, дятел стучит, (шейкер)

Ветер шумит, дятел стучит, (колотушка)

Едем, едем на лошадке (шлепки по коленям)

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Белка на ветке орешки все грызет, (самодельный инструмент с орешками)

Рыжая лисичка зайчишку стережет. (шуршащий султанчик)

Едем, едем на лошадке

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Холод, холод, стужа, стужа, (треугольник)

Снег пушистый кружит, кружит... (Любой звенящий инструмент)

Едем, едем на лошадке

По дорожке зимней, гладкой:

Цок, цок, цок, цок, цок, цок.

Ехали мы, ехали, наконец доехали: (рубель)
С горки «У-ух!», в ямку «Бух!», (тарелки)
Приехали!
(Дети складывают в корзину инструменты)

Музыкальный руководитель:

Ребята, посмотрите, а вот и наша 2-я волшебная нотка «Ми».
Музыкальный руководитель: Ребята, как вы считаете, есть ли у нас с вами звуки собственного тела? *(Дать возможность детям подумать)*. Это хлопки, шлепки, щелчки, притопы и т.д. И сейчас я предлагаю вам под ритмичную музыку использовать «Звучащие жесты».

Игра со «Звучащими жестами» под музыку Лео Делиб «Пиццикато»
(«Колокольчик» слушает детей на стульчике)

Музыкальный руководитель: Ребята, скажите, пожалуйста, а какой самый главный инструмент человека? *(Дети рассуждают)*. Это наш голос. И сейчас мы с вами споем небольшую песенку про снежинки, а капелла. Для этого мы будем использовать нашу руку, чтобы показывать высоту звучания ноток.

Песня «Снежинки»

(Педагог сначала показывает, затем дети должны повторить)

Снежинки, снежинки по ветру летят,
У деток под ножками тихо хрустят
И плавно качаясь, ведут хоровод,
А ветерок зимний им пеню поет.

Музыкальный руководитель:

Ребята, ну вот и наша 3-я волшебная нотка «Соль». Как вы считаете, с помощью чего можно еще озвучить музыку? *(Дети думают)*. Конечно, с помощью музыкальных инструментов. И сейчас я предлагаю вам сыграть на современных музыкальных инструментах, которые называются «Бумвокерсы». Я предлагаю вам взять по две трубки одинакового цвета и встать в круг. *(Спросить у детей как можно играть на данных инструментах)*

Игра «Если нравится тебе, играй вот так»

Музыкальный руководитель:

Ребята, это не просто шумовые инструменты, они еще и музыкальные. И сейчас мы с вами сможем исполнить «Веселую гамму» *(Показ детям как играть на трубках, затем их положить на пол и предложить еще «Диатонические колокольчики»)*

Ребята, а вы знаете, что на помощь нашему «Колокольчику» к нам на занятия пришли его «братья», цветные колокольчики. *(Рассказать и показать детям приемы игры на них.)* Скомбинировать трубки и диатонические колокольчики и исполнить «Веселую гамму»

Оркестр «Гамма»

Рефлексия

(После проигрывания данного произведения, незаметно надеть звенящий колокольчик на персонажа «Колокошу», показать детям сказать, что ему очень понравилось их выступление, и он снова зазвучал)

После предложить детям присесть, поинтересоваться, что им запомнилось больше всего. Узнать какое у них настроение, провести рефлексию с цветными нотками, где красные нотки - грустно, зеленые – весело.